שאלה של זהות: ישראליות, ערביות והמזרח התיכון

סדרת סרטים והרצאות העוסקת בזהות הרב-תרבותית, הדו-לאומית, האתנית-דתית של החברה בישראל. במסגרת הסדרה נדון בזהות הפלסטינית-ערבית ובזהותן של קבוצות אתניות-דתיות אחרות בישראל, ונעסוק ביחסים המורכבים בין קבוצות אלו לבין חברה היהודית ההגמונית. כמו כן נעסוק בזהות הישראלית המורכבת בהקשרה המזרח-תיכוני.

בעריכת ד"ר צמרת לוי-דפני, מכון ון ליר בירושלים

הצפייה בסרטים בתשלום; לפרטים 9377* / www.jer-cin.org.il

תוכנית הסדרה

הסרטים וההרצאות יוקרנו במשך שבועיים, בשעה 18:00

בתאריכים 14-27.3.2021

הרצאתה של **דאליה חלבי**, אורנים, המכללה האקדמית לחינוך והוראה
מה לא מספרים לנו המספרים: על אי שוויון בחינוך, שיח ההישגיות והשפעות ניאו ליברליות

מאה אחוז ***One Hundred Precent***
ישראל 2019 | 70 דקות | עברית, ערבית
בימוי: יעל קיפר, רונן זרצקי
בכפר הדרוזי בית-ג'אן, בתוך מבנה דהוי ומוזנח שקירותיו ספוגים מים, נרשמים שיאי הזכאות לתעודת בגרות במדינת ישראל. בית הספר, על מאות תלמידיו – שבעבר הלא רחוק רק 12 אחוזים מהם היו זכאים לתעודת בגרות – נמצא כבר כמה שנים בראש הרשימה, עם מאה אחוזי זכאות לתעודת בגרות. כל תלמיד ותלמידה מסיימים את לימודיהם ובידם תעודת בגרות מלאה. אך האם המטרה מצדיקה את האמצעים? האם ההצלחה אכן משפרת את חיי הצעירים הדרוזים ומבטיחה להם עתיד טוב יותר? ומה מקומן של המסורת והשמרנות בחברה הדרוזית, שרק הולכות ומתחזקות, אל מול הערכים הליברליים שבית הספר דוגל בהם? שתי המגמות המנוגדות האלה משמשות בערבוביה בחברה סגורה שמחפשת את דרכה במציאות משתנה.

בתאריכים 15-28.3.2021

הרצאתה של **ד"ר אוריית ואקנין-יקותיאלי** (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב)
"היהודים שלנו" - שיח על עבר ועתיד יהודי במרוקו ובמרחב המוסלמי

בעיניך אני רואה את ארצי *In Your Eyes, I See My Country*

מרוקו 2019 | 75 דקות | עברית, ערבית וצרפתית
במאי: כמאל השכאר

בני הזוג נטע אלקיים ועמית חי כהן צמחו מתוך אותו פיצול אישיות תרבותי המאפיין יוצרים רבים בארץ: הצורך להיות ישראלים לחלוטין מבחוץ, והכמיהה העמוקה להתחבר למסורת המשפחתית, הזרה, מבפנים. אלקיים וכהן יוצרים, מעבדים, חוקרים ומבצעים יחד מוזיקה מרוקאית מסורתית – כמו זו ששמעו מפי הסבתות שלהן, כמו זו שהם נחשפים אליה בנסיעותיהם למרוקו כדי למצוא שבבים נוספים של זהותם. הבמאי מלווה את בני הזוג במסע מוזיקלי טעון במרוקו, שבו הם גם מתחקים על שורשי משפחותיהם. הם פוגשים מוזיקאים, פקידי ממשל, שכנים לשעבר וילדים בפינות הנידחות של הארץ, ותוהים מה נדרש כדי לאחות את חלקיה השונים של זהותם.

בתאריכים 16-29.3.2021

הרצאתה של **ד"ר ראויה אבו רביעה** (המכללה האקדמית ספיר)
כינונה של זהות חצויה - בין עומר לתל שבע

אחרייך *In Her Footsteps*

ישראל 2017 | 75 דקות | עברית וערבית
במאית: רנא אבו פריחה

הסרט מתעד את סיפורה של משפחה בדואית פלסטינית, ומלווה את אם המשפחה, שחלתה בסרטן השד ונפטרה. לאם לא התאפשר להיקבר – כרצונה – בעומר, היישוב שבו התגוררה במשך כעשרים שנה, לאחר שעברה אליו מתל שבע כדי להעניק למשפחתה חיים טובים יותר.